



ISLAND

LAND AUS LAVA UND EIS

Frankfurter Allgemeine Archiv

F.A.Z.-Hörbuch

ISLAND

70

Die Texte und Inhalte auf diesen CDs sind urheberrechtlich geschützt. Jegliches Vervielfältigen (Kopieren) sowie die Ausleihe sind mit Ausnahme der gesetzlich der gesetzlich zulässigen Fälle verboten. Eine Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieser CDs, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, etwa über das Internet oder in Intranets, sowie durch öffentliche Wiedergabe und Weitergabe an Dritte ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nicht anderes ergibt.

Alle Rechte vorbehalten. © 2017 Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt am Main.
Coverfoto: © iStock.com / PEDRE
Foto Rückseite: © iStock.com / fotoVoyager
Karte: © F.A.Z.-Grafik / Sabine Levinger

CD1

1. Einleitung: Land aus Lava und Eis	02:35
2. Jeder Feuerberg ist eine Frau Von Karen Krüger	20:37
3. Im Schatten des Vulkans Von Susanne Schaber	17:17
4. Als ließen sich mit Gedichten die Menschen heilen Von Nadja Einzmann	17:16
5. Ich kann nicht meira, meira! Von Oliver Maria Schmitt	20:40

ISLAND

70

CD2

1. Heute Abendessen am Wasserfall Von Ulrich Willenberg	16.06.2011	14:55
2. Schwimmen ist das beste Katerfrühstück Von Elke Sturmhoebel	30.04.2014	14:41
3. Linien aus Licht, Kreise aus Stein Von Susanne Schaber	16.01.2014	13:52
4. Doch irgendwann blieben die Heringe aus Von Susanne Schaber	13.10.2011	13:53
5. Mückenschwärme über Pseudokratern Von Jakob Grasselli	21.06.2007	20:12
6. Outro		00:19

Eine Produktion der Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH
Das F.A.Z.-Archiv • 60267 Frankfurt am Main • www.faz-hoerbuch.de
in Zusammenarbeit mit just gmbh audiovisuelle produktionen
Zielstattstraße 19 • 81379 München • www.just-online.de
Produktionsleitung und Redaktion: Hans Peter Trötscher
Technische Realisation und Regie: Timm Haberland
Grafik: F.A.Z. Creative Solutions

F.A.Z.-Hörbuch

ANREISE, UNTERKUNFT, ESSEN UND TRINKEN IN ISLAND



ANREISE
Icelandair (www.icelandair.de) fliegt mehrmals pro Woche von Frankfurt und München nach Reykjavik. Im Sommer wird auch die Verbindung Hamburg-Reykjavik angeboten.

RESTAURANTS
Fischfabrik, Vesturgötu 2a, Grófartorg, Reykjavik, Telefon: 00354/5525300, www.fiskfelagid.is;
Thrir frakkar, Baldursgata 14, Reykjavik, Telefon: 00354/ 5523939, www.3frakkar.com;
Dill, Hverfisgata 12, Telefon: 00354/5521522, www.dillrestaurant.is.

GESCHÄFTE UND FARMEN
Burid Käsegeschäft, Grandagardur 35, Reykjavik, Telefon: 00354/5518400;
Fridheimar Tomatenzucht, Bláskógabyggð, Selfoss, Telefon: 00354/ 8971915, www.fridheimar.is.

UNTERKUNFT
Icelandair Hotel Reykjavik Marina, Myrargata 2, Telefon: 00354/5608000, www.icelandairhotels.com/de/hotels/marina;
Radisson Blu 1919 Hotel, Posthusstraeti 2, Reykjavik, Telefon: 00354/5991000, www.radissonblu.com/1919hotel-reykjavik;
Alda Hotel, Laugavegi 66-68, Reykjavik, Telefon: 00354/5539366, www.aldahotel.is.

INFORMATIONEN
Visit Iceland Isländisches Fremdenverkehrsamt, Rauchstraße 1, 10787 Berlin, Tel.: 030/5050 4200, de.visiticeland.com.

ISLAND IN BILDERN
„ICELAND“ von Ulrike Crespo. Mit Texten von Halldór Gudmundsson und Matthias Wagner. K. Kehrer Verlag, Heidelberg 2017. 232 Seiten, zahlreiche Farbfotografien. Die Fotografin Ulrike Crespo erzählt in ihrem Island-Buch das Märchen von der Entstehung der Welt und hat der Insel Momente von fast heiliger Schönheit entlockt.

„Wenigstens finde ich am Fischereihafen die Spelunke vom alten Kjartan. Da werde die beste Hummersuppe der Welt serviert, wie Hilmar zversichert hat. „Vínurmin“, knarzt Kjartan beim Eintreten und zwinkert mit seinem einen Auge, mein Freund, ich weiß, was du brauchst“ -- und stellt mir einen Styroporpot mit einer cremigen, orangefarbenen Substanz hin. Hummersuppe! Sie schmeckt phantastisch, Löffel für Löffel. Und das Beste: Man kann vom Esstisch aus sogar Wale beobachten! Ganz, ganz langsam bewegt sich der in Stücke geschnittene, kolossale Meeressäuger in Form eines Mink-walfleischspießes auf meinen Tisch zu. Ich habe noch nie Walfleisch gegessen, weil man das nicht tut. Kjartan ist aber anderer Meinung. Geräucherter Wal sei köstlich, sagt er, und schiebt mir den Spieß mit den dunkelroten Fleischwürfeln hin. Sie schmecken sensationell lecker. Unglaublich! Man sollte sofort alle Wale dieser Welt schlachten und zu Spießen verarbeiten. Ob der alte Fischersmann auch Puffins im Programm hat? Wie lecker mögen die wohl erst sein?“

Aus: Oliver Maria Schmitt: Ich kann nicht meira, meira! CD1, Kapitel 5.



Das Klischee von Island als Insel der Mythen und Sagen, als Heimat eigenwilliger Bewohner, als Schauplatz atemberaubender Naturschauspiele und als Bühne einmaliger Landschaften hat jeder im Hinterkopf, der sich auch nur mit der Möglichkeit einer Reise dorthin befasst. Betritt man dann irgendwann endlich isländischen Boden erteilt einen die Erkenntnis: es ist gar kein Klischee! Alle Annahmen, die man lächelnd als abgeklärter und vielgereister Mitteleuropäer in den geistigen Papierkorb gepackt hatte, scheinen zuzutreffen.

2 CDS – GESAMTSPIELDAUER 2 STUNDEN 36 MINUTEN

DIE SPRECHER AUF DIESEM HÖRBUCH



Christian Geisler hat langjährige Erfahrung als Produzent und Regisseur. Darüber hinaus leiht er seine Stimme zahlreichen Produktionen in den Sujets Hörbuch, Kommentar und Werbung.



Markus Kästle ist Radiomoderator und Sprecher. Seine Stimme ist auf zahlreichen Hörbüchern und in Dokumentationen zu hören. Auf diesem Hörbuch spricht er die Reportagen.



WEITERE REISE-HÖRBÜCHER DER F.A.Z.



Bestellmöglichkeiten:
www.faz-hoerbuch.de,
(069) 75 91-10 10 (Festnetz)
oder im Buchhandel.